

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №89 «Крепыш»

Методическое объединение
воспитателей разновозрастных групп компенсирующей направленности

Квест
«Речевая культура педагога»

Подготовила:
И.А. Юрасова, воспитатель
разновозрастной группы компенсирующей
направленности для детей с ЗПР

Квест «Речевая культура педагога»

Тема: «Речевая культура педагога»

Цель: повышение культуры и грамотности речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя дошкольной образовательной организации.

Задачи:

1. Уточнить и закрепить знания воспитателей о некоторых нормах и правилах русского языка.
2. Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

Используемое оборудование: маршрутные листы, распечатанные задания для квеста, карточки с буквами (А, З, Н И, Н, Я), макет «дерево знаний», вырезанные из бумаги: плоды, цветы, листики.

Ход

К речи педагога сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и словоизменения и т. д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

В настоящее время известна поговорка «Слово - визитная карточка человека». От того, насколько грамотно человек выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Речь воспитателя – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Компоненты профессиональной речи педагога.

Одной из составляющих речи является качество голоса педагога.

1. Голос – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда. К голосу предъявляется ряд требований:

- Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью. Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения. Одинаковая громкость речи на протяжении всего занятия (стабильность высоты звука) действует усыпляюще.

2. Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Она облегчает понимание речи педагога. Дефекты - невнятная, неразборчивая речь, небрежное произнесение окончаний слов («проглатывание», гнусавость).

3. Важным компонентом речи является **орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка.** Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

4. Выразительность – еще один элемент профессиональности речи педагога. Выразительная речь наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают

интонация, жесты, мимика. Интонационные средства выразительности: логическое ударение (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса), изменения темпа, паузы (с помощью паузы можно увеличить интригующий смысл речи педагога, темпа (норма - 120 слов за 1 минуту). Слишком быстрая речь - при ней детям трудно сосредоточиться на том, что говорит педагог, успеть «переварить» всю информацию, медленная речь - действует на детей усыпляюще.

Речь воспитателя должна строго соответствовать по содержанию возрасту детей, на которых она направлена, их развитию, запасу представлений об окружающем, опираться на их опыт. Речь педагога ясельных, младших групп должна быть более эмоциональна, насыщена всякого рода потешками, прибаутками, песенками, стишками.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Точность (конкретность, немногословность при подаче инструкции ребёнку) С детьми младшего возраста желательно говорить простыми, нераспространёнными предложениями.

Логичность – именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания.

Уместность – соответствие речи условиям общения. С детьми используется один стиль общения, с родителями и педагогами другой (деловой).

Выразительность - является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует формированию выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого.

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов). Встречаются, например, ошибки при постановке ударений в словах («километр» вместо «километр», «поняли» вместо «поняли» и т. д.).

Чистота – устранение нелитературной лексики. Решая данную задачу, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов (ну, это, типа, диалектных и жаргонных слов. Педагогу необходимо изгонять из своей речи и жаргонные и модные словечки, такие как «круто», «пипец», «прикол» и т. п. Недопустимы в речи педагога, как бы он ни был раздражен, оскорбительные слова.

А сейчас предлагаем вам поучаствовать в квесте «Речевая культура педагога».

Вам необходимо выполнить все задания, согласно маршрутному листу, если на станции есть команда, другая по прибытию на нее, не может выполнять задание, а перемещается на следующую станцию. Все станции расположены в здании детского сада, каждая станция обозначена вывеской. За каждое пройденное испытание каждая команда получает по одной букве. По завершению квеста, обе команды собирают из данных букв слово, без которых не мыслимы ни теория, ни практика.

Время прохождения квеста - 40 минут. За опоздание начисляются штрафные очки.

Для определения результатов игры и выявления сильнейших представляем состав жюри:

Игра эта командная, поэтому, у нас есть 2 команды за разными столами. Начинаем!

Станция №1 «ВСТАВИТЬ БУКВУ»

После выполнения задания педагоги получают букву «А».

В быту каждый из нас может столкнуться с проблемой, когда мы теряемся, как правильно написать то или иное слово. Постарайтесь написать правильно следующие слова:

- бе_вкусный (З)
- ухаж_р (Ё)
- импл_нтат (А)

- ко_форка (Н)
- аром_терапия (А)
- трещ_тка (О)

Правильные ответы: беЗвкусный, ухажЁр, имплАнтат, коНфорка, аромАтерапия, трещОтка

Станция №2 «УДАРЕНИЕ»

После выполнения задания педагоги получают букву «З».

Повезло французам – ставь ударение во всех словах на последнем слоге и не ошибёшься! (Жерар Депардьё, Аллен Делон, Венсан Кассель). Хорошо полякам – выделил ударением предпоследний слог и всегда прав (Лех Валенса, Збигнев Бжезинский, Анджей Вайда) У нас же все сложнее. Ошибся с ударением – и могут в необразованности заподозрить!

бАнты – банТЫ

кладОвая – кладовАя

газопрОвод – газопровОд

диспАнсер – диспансЕр

ломОта – ломотА

дремОта – дремотА

зАнял– занЯл

звОнит – звонИт

катАлог – каталОг

красИвее – красивЕе

мусоропрОвод – мусоропровОд

обеспЕчение – обеспечЕние

ободрИть – ободрИть

осУжденный – осуждЁнный

плЕсневеть – плесневЕть

полигрАфия – полиграфИя

прИбыл – прибЫл

премИровать – премировАть

принУдить – принудИть

слиВовый – сливОвый

туФля – туфлЯ

жалюзи – жалюзИ

хаОс – хаОс

баловАться – баловАться

вероисповЕдание – вероисповедАние

врУчит – вручИт

груШевый – грушЁвый

торты – торТы

Правильные ответы: бАнты, кладовАя, газопровОд, диспансЕр, ломОта, дремОта, зАнял, звонИт, каталОг, красИвее, мусоропровОд, обеспЕчение, ободрИть, осуждЁнный, плЕсневеть, полиграфИя, прИбыл, премировАть, принУдить, слиВовый, туФля, жалюзИ, хаОс, баловАться, вероисповЕдание, вручИт, груШевый, торты

Станция №3 «СЛИТНО? РАЗДЕЛЬНО? ДЕФИС?»

После выполнения задания педагоги получают букву «Н»

- лесостепная,
- малоизвестный,
- вечнозелёное,
- матымачеха,
- бледносиний,

- поллимона,
- полодиннадцатого,
- добродушновесёлый,
- полседьмого

Правильные ответы: лесостепная, малоизвестный, вечнозелёное, мать-и-мачеха, бледно-синий, пол-лимона, пол-одиннадцатого, добродушно-весёлый, полседьмого.

Станция №4 «ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ В ТЕКСТЕ»

После выполнения задания педагоги получают букву «И»

Ошибки в тексте: нужны (нужна) грамотность, пристрасно (пристрастно), съимитировать (сымитировать), интиллигентность (интеллигентность), утончонную (утончённую), опозновательный (опознавательный)

Правильные ответы: нужна, пристрастно, съимитировать, интеллигентность, утончённую, опознавательный.

Станция №5 «ОБЪЯСНИТЬ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ»

После выполнения задания педагоги получают букву «Н».

В обиходе нашей повседневной жизни постоянно появляются десятки новых слов. Кто же их придумывает? Например, слово «лилипут» увидело свет в 1727 году, когда вышла в свет книга Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера».

1. Это слово придумал Михаил Ломоносов. Оно обозначает явление, заключающееся в тяготении тел друг к другу.
2. Это слово придумал Николай Васильевич Гоголь. Оно обозначает лениво-недобросовестное отношение человека к службе или работе.
3. Это слово придумал Фёдор Михайлович Достоевский. Его значение – незаметно исчезнуть, удалиться, оробеть.
4. Это слово придумал Игорь Северянин. Антоним к этому слову – талант.
5. Этот глагол придумал Владимир Ильич Ленин. Оно значит – выказывать дурное расположение духа, дуться.
6. Это слово придумал Владимир Владимирович Набоков. Оно означает безвкусную и безнравственную грубость.

Правильные ответы:

1. притяжение
2. халатность
3. стушеваться
4. бездарь
5. будировать
6. пошлость

Станция №6 «СОГЛАСУЙТЕ СЛОВА»

После выполнения задания педагоги получают букву «Я»

1. пара (чулки, сапоги, туфли, носки)
2. несколько (грузины, узбеки, армяне, болгары, цыгане)
3. восемь (блюдца, полотенца, щупальца) -ец

Правильные ответы:

1. чулок, сапог, туфель, носков;
2. грузин, узбеков, армян, болгар, цыган;
3. блюдец, полотенец, щупальцев.

Задания квеста выполнены. Педагоги получили 6 букв. Осталось составить из полученных букв слова. Что у вас получилось? Наградой для всех участников игры стало получение знаний, которые педагоги могут применить на практике.

Вы сегодня хорошо поиграли. Как вы думаете? Получился наш материал доступным, интересным и качественным? В этом нам поможет «Дерево знаний». Выберите обозначение, которое, по вашему мнению, дает характеристику, полученных знаний.

Плоды на дереве – игра прошла полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо.

Листики – не удовлетворены качеством представленного материала.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Миловидова И. Проверьте свою грамотность. М., Изд-во «Фамилия», 1995
2. Д.Э. Розенталь «А как лучше сказать?»; Москва «Просвещение» 1988
3. Л. И. Скворцов «Культура русской речи»; Москва «Знание» 1995